

Ha tenuto masterclass e lectures presso l'Università di Vienna, Conservatorio di Lugano, Accademia Chopin di Varsavia, Conservatorio Reale di Madrid, Trinity Laban di Londra, ESMAE di O' Porto, Accademia di Novisad, Accademia di Sarajevo, NY University e McGill University di Montréal.

Si è diplomata in composizione sotto la guida di R. Vaglini e alcuni dei suoi lavori sono stati eseguiti nell'ambito di prestigiosi festival di musica contemporanea (Biennale Musica di Venezia, Ex Novo Musica, Lo spirito della musica di Venezia, Festival di Perpignan, Festival BKA di Berlino, Trieste Prima di Trieste, Festival di Limoux). Ha debuttato negli USA con Spira Mirabilis, brano cameristico commissionato dal prestigioso Washington Square Ensemble che nel 2018 ha eseguito in prima assoluta Sternbild.

Laureata con lode in Filosofia a Ca' Foscari, ha conseguito il Ph.D. presso l'Università di Padova. Nel 2019 ha discusso il suo secondo Ph.D. in Filosofia presso l'Università Ca' Foscari con una tesi sul Beethoven di Adorno.

Cura la direzione scientifica dell'Accademia di Filosofia della Musica in Ateneo Veneto e fa parte del comitato scientifico della collana Impromptus della casa editrice EUT di Trieste.

Ha pubblicato per Cambridge Press, Il Poligrafo, Mimesis, Il Melangolo, EUT, Castelvecchio, Libria e il Corriere Musicale.



**mercoledì 20 dicembre 2023**  
**Venezia, Palazzo Albrizzi, 17:30**

## **Letizia Michielon, pianoforte**

**Musiche di W. A. Mozart,  
L. Michielon, F. Chopin**

**Sostenitori**



***Donazione in ricordo di  
Giuseppe Traina***

**Col Patrocinio del Ministero della Cultura**

## PROGRAMMA

**W. A. Mozart (1756-1791)**

*Fantasia* in re minore KV 397

**L. Michielon (1969)**

dagli *Studi sull'oscurità: Dell'Aurora*.

Omaggio a L. van Beethoven,  
Maria Zambrano e Toshio Hosokawa

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

*Notturmo* in mi minore op. postuma

Quattro *Mazurche* op. 24

Lento - Allegro non troppo -  
Moderato con anima - Moderato

Due *Polacche* op. 26

Allegro appassionato - Maestoso

Tre *Valzer* op. 64

Molto vivace - Tempo giusto - Moderato

**Letizia Michielon, pianoforte**

Letizia Michielon

[www.letiziamichielon.it](http://www.letiziamichielon.it)

Veneziana, si è diplomata con lode appena sedicenne sotto la guida del M° E. Bagnoli presso il Conservatorio "B. Marcello". Si è successivamente perfezionata con M. Tipo, K. Bogino, A. Ciccolini, P. Masi, M. Mika e A. Jasinski.

Nel 1984 ha esordito al Mozarteum di Salisburgo, intraprendendo giovanissima la carriera concertistica.

Steinway Artist e vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali, borsista Bayreuth e presso la Fondazione "G. Cini" di Venezia, ha tenuto recital in Europa, Canada e Stati Uniti suonando in sale prestigiose (Centro Schönberg di Vienna, Casal del Metge di Barcellona, Sala De Falla di Madrid, Accademia Chopin di Varsavia, BKA Theater di Berlino, Abravanel Hall di Salt Lake City-Utah, Pollack Concert Hall di Montréal, Teatro La Fenice, Fondazione Vedova, Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista, Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Comunale di Ferrara, Museo Revoltella per la Società dei Concerti, Teatro "G. Verdi" e Teatro Miela a Trieste).

Sta realizzando nella Scuola Grande di S.Rocco l'esecuzione integrale delle Sonate e dei Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven.

Nel 2024 esordirà in Giappone.

Ha preso parte a numerosi Festival Internazionali di Musica Contemporanea e si è esibita con importanti orchestre tra cui l'Orchestra del Teatro La Fenice, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto e la Mitteleuropa Orchestra.

Sue registrazioni e interviste sono state trasmesse dalla RAI, Radio della Svizzera Italiana, Radio Televisione di Capodistria, Radio di Salt Lake City e NHK di Tokyo.

Con Limen Music ha avviato l'incisione integrale delle opere pianistiche di Beethoven, Chopin, Debussy e Ravel (<https://www.limenmusic.net/>).

Titolare di cattedra per l'insegnamento di Pianoforte principale presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, nello stesso istituto insegna Musica e Performance. Cura inoltre per il Teatro Miela di Trieste un Laboratorio di Musica e Performance.