



**martedì 20 dicembre 2022**  
**Aula Magna dell'Ateneo Veneto, 17:30**

**Incontri di Musica e Filosofia**  
a cura dell'Accademia di Filosofia della musica

***Ventis et verba et vela desisti***  
***Hai affidato ai venti le parole e le bel***

**Stefano Maso (Università Ca' Foscari) dialoga con**  
**Melania Cassan (Università Ca' Foscari)**  
**Lecture a cura di Camilla Grandi**  
**(Università Ca' Foscari)**

**Musiche di L. v. Beethoven e J. Brahms**  
**Sara Cianciullo, pianoforte**

**Sostenitori**



***Donazione in ricordo di***  
***Giuseppe Traina***

**Patrocini**

 *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

 *Ministero dell'Istruzione*

Cosa accade quando si viaggia o quando si ripensa a un viaggio? Si aprono panorami diversi, si conoscono nuove persone e si provano emozioni prima ignote. Da un lato l'esperienza fisica e la tensione per l'avventura accompagnata dal tremore per l'ignoto oppure per l'abbandono o per il ritorno, dall'altro - come per esempio scrive Seneca – la consapevolezza che è la nostra anima che va cambiata e non il luogo dove risiedere.

## PROGRAMMA MUSICALE

### **Johannes Brahms (1833-1897)**

*Ballata* n. 1 op. 10, Andante

*Ballata* n. 2 op. 10, Andante

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Sonata* op. 31 n. 2 (“Tempesta”)

Allegro vivace

Adagio grazioso

Rondò. Allegretto

**Sara Cianciullo**, pianoforte

**Stefano Maso** è professore ordinario di ‘Storia della filosofia antica’ presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia. Si occupa soprattutto dei sofisti, di Platone e di Aristotele; da ultimo la sua attenzione si è concentrata sulla filosofia ellenistica e romana.

**Melania Cassan** è dottoressa di ricerca presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia e l’Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. I suoi interessi ruotano intorno allo Stoicismo e, in particolare, allo Stoicismo romano di Seneca. Si è occupata anche di teatro antico, in particolare di teatro tragico romano, con una ricerca sul valore filosofico del teatro senecano. La passione per il teatro non rimane mera teoria: dal 2010 ha preso parte a numerose formazioni teatrali nazionali e internazionali.

**Camilla Grandi** è nata a Venezia nel 1993. Ha conseguito la Laurea Magistrale con lode in Scienze Filosofiche all’Università Ca’ Foscari di Venezia nel 2018, occupandosi principalmente di Platone e del dialogo socratico. Appassionata di teatro, si è diplomata alla scuola del Teatro a l’Avogaria.

**Sara Cianciullo**, musicista e filosofa, compie i suoi studi musicali conseguendo il diploma accademico di II livello in pianoforte al Conservatorio di Avellino: tiene regolarmente concerti in Italia e all’estero sia come solista che in formazione di duo pianistico. Coltiva parallelamente i suoi studi di filosofia: dopo gli studi di filosofia antica all’Università degli Studi di Salerno, consegue il Dottorato di Ricerca in “Studi Umanistici Transculturali” all’Università degli Studi di Bergamo. I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla ricezione del platonismo nell’Inghilterra del Sec. XVII e sul pensiero filosofico femminile.