

La stagione 2016, dedicata a M. Ravel, trae spunto da una delle principali creazioni del compositore francese, ispirata all'affascinante figura di *Shéhérazade*, protagonista della raccolta de *Le Mille e una notte*. Repertori francesi si alterneranno a prime assolute dedicate a Ravel e alla poetica del simbolismo, in un circolo virtuoso che intreccia contenuti musicali, filosofici e formativi. Il ciclo comprende tre sezioni: **Incontri di Musica e Filosofia**, realizzati in collaborazione con Ateneo Veneto, ove dialogheranno celebri filosofi e musicologi; **Miroirs**, gli appuntamenti della stagione concertistica; **Progetto P.I.U.R.I.M.O.**, ideale politecnico delle arti impegnato in produzioni sorte dalla sinergia d'istituzioni formative e culturali, con concerti e fiabe musicali dedicate al pubblico più giovane e affidate al gruppo emergente Plurimo Junior. Il rapporto che lega magicamente la musica alla parola, al pensiero e all'immagine attraversa come un filo rosso tutta la programmazione innervando anche le integrali delle opere pianistiche di Chopin e Schumann, l'omaggio a Davide Liani nei dieci anni dalla scomparsa, le presentazioni di volumi di musica e filosofia e l'omaggio a **Hérodiade** e al mondo femminile di Mallarmé.

Ringraziamo tutti gli enti e istituti formativi che hanno reso possibile, con il loro generoso sostegno, la realizzazione delle diverse manifestazioni, credendo in una concezione interdisciplinare e trasversale della conoscenza e della creatività. Ci auguriamo che questi eventi possano raccogliere il consenso e la partecipazione anche del pubblico più giovane al quale sono principalmente dedicati.

Letizia Michielon

Direttore Artistico Agimus Venezia

Sostenitori



Patrocini



Co-organizzazione 31/1 e 17/12



Collaborazioni



Liceo Artistico Musicale Marco Polo di Venezia (31/1, 7/3, 21/3, 5/4, 17/12); Istituto Comprensivo Dante Alighieri di Venezia, Istituto Comprensivo M. Hack di Spinea, Conservatorio B. Marcello di Venezia (31/1, 7/3, 5/4, 17/12); Chiesa di S. Trovaso (26/2, 21/3) Università Ca' Foscari di Venezia, Università La Sapienza di Roma, Università Roma Tre; Accademia di Belle Arti di Venezia

Media Partner



A.GI.MUS. VENEZIA

www.agimusvenezia.it



Stagione 2016



Shéhérazade

*Omaggio a
Maurice Ravel*

PROGRAMMA

31 gennaio, Centro Candiani di Mestre, 17.00

In collaborazione con A.I.L. Associazione italiana contro la leucemia

Due favole musicali

***La storia di Renetta e Albero Rosso* - Testo di Gemma Moldi, musica di Letizia Michielon**

***Mikail Tolka e la lepre dalla coda dorata* - Testo di Gemma Moldi, musica di Fabio Grasso**

Alessandra Prato, Gianni Moi, voci recitanti.

Plurimo Ensemble Junior. Paolo Favorido, direttore

Coro dell'Istituto Dante Alighieri di Venezia, Cecilia Vendrasco, Maestro del coro. Contributi figurativi a cura del Liceo Artistico Marco Polo di Venezia.

23 febbraio, Agitprop Galerie, Mestre, 21.00

Presentazione del concerto ***Le sette trombe dell'Apocalisse*** del 26/2. Introduce L. Michielon. Intervengono i compositori L. Antoni, R. Vaglini, F. Zorzini

26 febbraio, Chiesa di San Trovaso, 20.00

Conferenza-incontro: *Apocalisse, contro la logica del mondo*. Relatore: Stefano Bindi. Concerto-omaggio a

Davide Liani: ***Le sette trombe dell'Apocalisse***. Musiche di L. Antoni, D. Liani, T. Reiner, R. Vaglini, F. Zorzini.

7 marzo, Zelarino, Auditorium A. Lippiello, Cipressina Mestre, 15.00

La storia di Renetta e Albero Rosso.

Favola musicale su testo di Gemma Moldi. Musica di Letizia Michielon. Alessandra Prato, voce recitante. Plurimo Ensemble Junior. Paolo Favorido, direttore. Coro dell'Istituto D. Alighieri, Cecilia Vendrasco, Maestro del coro.

21 marzo, Chiesa di San Trovaso, 20.00

Orchestra del Liceo Artistico Musicale Marco Polo di Venezia. Paolo Favorido, direttore
Musiche di C. Debussy e M. Ravel

5 aprile, Ateneo Veneto, 11.00: *La lampada di Aladino*. Plurimo Ensemble Junior & Friends.

Prime assolute di A. Gambato, G. Panizzo, F. Roccato dedicate al Plurimo Ensemble Junior; musiche di C. Debussy, M. Ravel, F. Poulenc, S. Prokofiev. P. Favorido, direttore

Incontri di Musica e Filosofia (Ateneo Veneto - Agimus Venezia), Ateneo Veneto, 18.00

5 aprile: *Ravel secondo Vladimir Jankélévitch*

Letizia Michielon (Conservatorio di Trieste, Università di Venezia) - Luisa Antoni (Radio TV Capodistria). Recital pianistico di Edoardo Bruni. Musiche di M. Ravel, C. Debussy, E. Bruni

19 aprile: *Ravel e il jazz. Un amore virtuale*

Stefano Catucci (Università di Roma, Rai Radio3) - Enrico Bettinello (Giornale della Musica, Teatro Fondamente Nuove). Silvano Minella, violino; Flavia Brunetto, pianoforte. Musiche di M. Ravel, G. Petrassi, K. Szymanowski.

26 aprile: *Reminiscenza e oblio del "canone musicale occidentale" in Maurice Ravel*

Giovanni Guanti (Università Roma Tre) - Luisa Antoni (Radio TV Capodistria). Recital pianistico di Letizia Michielon. Musiche di M. Ravel e C. Debussy.

13 maggio, Hotel Ausonia&Hungaria, Lido di Venezia, 17.30

Presentazione del volume di Sara Zurletti "Amore luminoso, ridente morte. Il mito di Tristano nella Morte a Venezia di Thomas Mann". (Ed. Castelveccchi, Roma 2016). Introducono T. Russo e L. Michielon. Relatore: L. Gobbi. Sarà presente l'autrice. Recital pianistico di Santi Calabrò. Musiche di F. Liszt e R. Wagner

28 maggio, Palazzo Albrizzi, 17.30

Liliana Bernardi, violino; Massimiliano Negri, pianoforte. Musiche di C. Debussy e M. Ravel

4 giugno, Palazzo Albrizzi, 17.30

Recital pianistico di Achille Gallo. Musiche di A. Skrjabin, C. Debussy e M. Ravel

22 giugno, Sale Apollinee, Teatro La Fenice, 20.00 *Festa per San Giovanni*

In collaborazione con Skäl e A.I.L. Associazione italiana contro la leucemia. Recital pianistico di Letizia Michielon. Musiche di F. Chopin

8 ottobre, Palazzo Albrizzi, 17.30

La Novelletta nella narrazione musicale schumanniana. Recital pianistico di Fabio Grasso. Quarto appuntamento dell'integrale delle opere pianistiche di Schumann.

15 ottobre, Palazzo Albrizzi, 17.30

Khatarina Gross, violoncello, Luca Lucini, chitarra. Musiche di E. Granados, I. Albeniz, M. De Falla, M. Ravel

22 ottobre, Palazzo Albrizzi, 17.30

Stefano Maffizzoni, flauto; Valter Favero, pianoforte
Musiche di C. Debussy, M. Ravel, G. Fauré, G. Gershwin

29 ottobre, Palazzo Albrizzi, 17.30

Quartetto Cecilia Classica, Roberto Galletto, pianoforte
Musiche di M. Ravel e C. Franck

19 novembre, Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 20.00 - *Hérodiade, Hommage à Mallarmé*

Sonia Visentin, soprano; Caterina Bonelli, contralto. Alberto Gallo, baritono. Plurimo Ensemble. Contributi figurativi a cura dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. L. Michielon, direttore. Prime assolute di L. Antoni, F. Grasso, L. Karchin, L. Michielon, D. Savron, R. Vaglini

26 novembre, Palazzo Albrizzi, 17.30

La produzione cameristica di R. Schumann

Marco Algenti, violoncello; Lisa Francese, pianoforte

17 dicembre, Centro Candiani, Mestre, 17.30

In collaborazione con A.I.L. Associazione italiana contro la leucemia

Shéhérazade, una storia ancora...

Favola musicale in prima assoluta su testo di Gemma Moldi. Musica di Letizia Michielon. Alessandra Prato, voce recitante. Plurimo Ensemble Junior. Contributi figurativi a cura dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Biglietti per le date 31/1, 7/3, 19/11 e 17/12 - Studenti fino a 30 anni: 1 euro. Candiani Card, Soci Agimus, A.I.L., Amici della Fenice, Ateneo Veneto, ACIT Venezia, COOP, residenti e over 65: 5 euro (ridotto). Intero: 10 euro.