

In occasione del centenario della morte di Aleksandr Skrjabin, Agimus Venezia e Plurimo Ensemble organizzano una serie di conferenze di filosofia della musica, concerti, progetti educativi e prime assolute musicali e figurative finalizzate alla valorizzazione di giovani artisti, coinvolgendo prestigiose strutture culturali e formative quali l'Ateneo Veneto, l'Università Ca' Foscari, il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, oltre alle Scuole secondarie e ai Licei della città e della Provincia. In tale progetto di ampio respiro, che mira a diffondere la cultura in chiave sinergica e a promuovere capillarmente i talenti emergenti fin dalle prime fasi della formazione, sarà approfondito il pensiero estetico e compositivo di Skrjabin, prendendo in considerazione anche l'influenza esercitata dagli autori classico-romantici. Nell'ambito del Progetto Plurimo, ideale politecnico delle arti impegnato in produzioni sorte dalla sinergia d'istituzioni formative e culturali, si realizzeranno inoltre una serie di prime assolute musicali e figurative ispirate al rapporto che lega Skrjabin alle avanguardie artistiche del primo Novecento. Ogni concerto sarà preceduto da una breve conferenza rivolta in particolare al pubblico giovane, nell'ambito di un piano educativo dedicato agli studenti delle scuole secondarie e delle istituzioni universitarie. I relatori saranno musicologi, compositori, filosofi e giovani ricercatori universitari, all'interno di una logica che valorizza le competenze degli operatori culturali emergenti, favorendo una concezione interdisciplinare e trasversale della conoscenza.

*Letizia Michielon*  
Direttore Artistico Agimus Venezia

## Sostenitori



CONSERVATORIO  
B. MARCELLO  
VENEZIA



CHIESA DI  
SAN TROVASO

Donazione di Carlo Traina  
in ricordo del papà



**A.GI.MUS. VENEZIA**

[www.agimusvenezia.it](http://www.agimusvenezia.it)



## Patrocini



## Collaborazioni

Università Ca' Foscari

Conservatorio "G. Tartini" di Trieste

Teatro dei Frari

Chiesa di San Trovaso

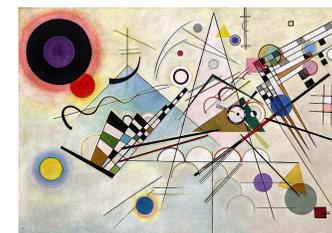
Istituto d'Istruzione Superiore  
Marco Polo di Venezia

Liceo Artistico Statale  
M. Guggenheim di Venezia

Istituto Comprensivo M. Hack di Spinea  
Istituto Comprensivo D. Alighieri di Venezia

Biglietti per gli spettacoli al Teatro dei Frari:  
Intero € 10.00  
Ridotto € 5.00 (soci COOP e residenti)  
Studenti fino a 30 anni € 1.00

## Stagione 2015



## Sinestesie

## Spiritualità, musica e filosofia in Aleksandr Skrjabin

nel 100° anniversario della morte

## Incontri di musica e filosofia Ateneo Veneto, ore 17.30

7 aprile 2015

### *Filosofie dell'improvvisazione*

Relatori: **Daniele Goldoni** (estetologo, Università Ca' Foscari) - **Enrico Bettinello** (Direttore Artistico Teatro Fondamenta Nuove, critico musicale).

Concerto dell'Ensemble **Elettrofoscari**

Alberto Bettin (tastiere); Massimiliano Cappello (chitarra elettrica); Raul Catalano (chitarra elettrica), Marco Centasso (contrabbasso - basso elettrico) Jacopo Giacomoni (sax alto); Daniele Goldoni (tromba); Carlo Siega (chitarra elettrica)

Musiche di M. Davis, T. Monk, H. Coleman.

14 aprile 2015

### *La sinestesia in Skrjabin come porta dell'estasi*

Relatori: **Sara Zurletti**, (musicologa, Conservatorio di Reggio Calabria) - **Santi Calabrò** (musicologo, Conservatorio di Messina)

Concerto - A. Skrjabin: *Sonate* n. 1, 2, 3, 4.

**Santi Calabrò**, pianoforte.

21 aprile 2015

### *Mimesis e Neoclassicismo: un rapporto impossibile? Adorno e le forme musicali del Novecento, da Schönberg a Strawinsky (Progetto Plurimo)*

Relatori: **Lucio Cortella** (filosofo, Università Ca' Foscari) - **Oreste Bossini** (musicologo, Rai Radio Tre)

Concerto - Musiche di L. Berio, S. Prokofev, A. Schönberg, I. Strawinsky.

**Rosanna Guadagno** e **Biancamaria Targa**, pianoforte.

## Primavera 2015

24 marzo 2015, Teatro dei Frari, ore 17.30

6 maggio 2015, Palazzo Albrizzi, ore 17.30

### *La storia di Renetta e Albero Rosso*

Favola musicale. Testo di **Gemma Moldi**, musica di **Letizia Michielon**.

Contributi figurativi a cura del **Liceo Artistico Statale M. Guggenheim di Venezia**.

**Alessandra Prato**, voce recitante; **Paolo Fvorido**, direttore, **Plurimo Ensemble Junior**. Coro dell'Istituto comprensivo Dante Alighieri di Venezia.

15 aprile 2015, Ateneo Veneto, ore 11.00

### *Omaggio a Skrjabin*

**Plurimo Ensemble Junior & Friends**

Progetto didattico in collaborazione con gli Istituti comprensivi D. Alighieri di Venezia e M. Hack di Spinea, il Conservatorio B. Marcello e l'Istituto di Istruzione Superiore M. Polo – Liceo Artistico di Venezia.

Musiche di A. Khachaturian, V. Kikta, S. Prokofev, S. Rachmaninov, A. Skrjabin, I. Strawinsky.

24 giugno 2015, Chiesa di S.Trovaso, ore 20.30

### *Sinestesia*

in collaborazione con il Conservatorio B. Marcello, l'Istituto di Istruzione Superiore M. Polo – Liceo Artistico di Venezia e gli Istituti comprensivi D. Alighieri di Venezia e M. Hack di Spinea.

Prime assolute di Matteo Artuso, Michele Deiana, Alessandro Gambato, Simone Mao, Giovanni Panizzo, Filippo Roccato, Matteo Spanio.

**Plurimo Ensemble Junior**

## Autunno 2015

19 settembre 2015

Conservatorio B. Marcello, ore 17.00

### *Le sinestesi in E. T. A. Hoffmann, R. Schumann e A. Skrjabin*

Relatore: **Fabio Grasso** (Conservatorio B. Marcello)

Terzo appuntamento dell'integrale delle opere pianistiche di R. Schumann.

**Fabio Grasso**, pianoforte.

26 settembre 2015

Conservatorio B. Marcello, ore 17.00

### *Il mondo poetico di A. Skrjabin*

Relatore: **Letizia Michielon** (Conservatorio di Trieste)

Musiche di L. v. Beethoven, F. Chopin, C. Debussy, A. Skrjabin.

**Gabriele Vianello**, pianoforte.

24 ottobre 2015, Palazzo Albrizzi, ore 17.30

### *A. Skrjabin e il virtuosismo romantico*

Relatore: **Paolo Francese**

Musiche di A. Skrjabin, F. Liszt, J. Brahms

**Paolo Francese**, pianoforte.

7 novembre 2015, Palazzo Albrizzi, ore 17.30

### *A. Skrjabin e la tradizione musicale russa*

Relatore: **Letizia Michielon** (Conservatorio di Trieste)

Musiche di K. Szymanowski, S. Rachmaninov, A. Skrjabin.

**Riccardo Malfatto**, violino; **Valter Favero**, pianoforte.

14 novembre 2015, Palazzo Albrizzi, ore 17.30

### *A. Skrjabin e le avanguardie del primo '900*

Relatore: **Lisa Francese**.

Musiche di A. Skrjabin, D. Sostakovitch, J. Ibert, I. Strawinsky, M. Ravel.

**Marco Algenti**, violoncello; **Lisa Francese**, pianoforte.

21 novembre 2015, Palazzo Albrizzi, ore 17.30

### *A. Skrjabin e l'impressionismo francese*

Relatore: **Flavia Brunetto**

Musiche di C. Debussy, M. Ravel, O. Messiaen.

**Silvano Minella**, violino; **Flavia Brunetto**, pianoforte.

1 dicembre 2015, Ateneo Veneto, ore 17.30

### *A. Skrjabin e la spiritualità*

Relatore: **Letizia Michielon** (Conservatorio di Trieste)

Musiche di J. S. Bach, S. Barber, C. Cacioppo, D. Corsi, L. Michielon (prima assoluta), A. Paert, K. Penderecki.

**Venice Cello Ensemble**

14 dicembre 2015, Teatro dei Frari, ore 17.30

### *Mikail Tolka*

Favola musicale. Testo di **Gemma Moldi**; musica di **Fabio Grasso**

Prima assoluta.

**Alessandra Prato**, voce recitante; **Paolo Favorido**, direttore.

**Plurimo Ensemble Junior**.

In collaborazione con il Conservatorio B. Marcello, il Liceo Musicale e Artistico M. Polo di Venezia, l'Istituto Comprensivo M. Hack di Spinea, l'Istituto Comprensivo D. Alighieri di Venezia.