

In occasione del 70° anniversario della morte di Piet Mondrian, Agimus Venezia organizza quindici appuntamenti musicali e artistici, conferenze di filosofia della musica in collaborazione con l'Ateneo Veneto e un progetto didattico ispirati ai principi estetici del fondatore del neoplasticismo. Il titolo della stagione (Evolution) si ispira a un celebre trittico del pittore olandese, appartenente alla fase simbolista e teosofica, in cui viene descritto l'arduo percorso di evoluzione interiore che conduce alla conquista della Verità. Nel corso delle brevi introduzioni all'ascolto accompagnate da proiezioni, che precederanno i vari eventi musicali, verranno ripercorse le fasi salienti di un iter creativo prodigioso che ha segnato la storia dell'arte non solo figurativa del XX secolo. Ogni concerto avrà come tema il titolo di uno dei lavori dell'artista olandese e ne trarrà spunto, di volta in volta, per contestualizzare la sua ricerca, aprire inusuali traiettorie con la musica del passato, del presente e del futuro, ispirare nuova creatività e dialogo tra i linguaggi artistici, aprire alle frontiere del jazz e delle nuove tecnologie.

Ci si soffermerà sugli esordi paesaggistici, le meditazioni teosofiche, l'ammirazione per le teorie estetiche di Schiller e Goethe e si analizzerà l'influenza esercitata dall'impressionismo, il linguaggio sperimentale di Cézanne, l'incontro con il cubismo e il mondo culturale che ruota attorno alla rivista De Stijl, sino a giungere alla svolta astrattista e all'incontro con la cultura americana e il jazz. Le commissioni a giovani compositori dei Conservatori europei e statunitensi e ad artisti figurativi dell'Accademia di Belle Arti e dei Licei Artistici di Venezia, realizzate nell'ambito dei concerti affidati al Plurimo Ensemble, gruppo in residence dell'Ateneo Veneto, si alterneranno a conferenze e a interventi didattici comprendenti un percorso di formazione strumentale (Progetto Plurimo), itinerari di arte e musica contemporanea in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia e la fondazione di un gruppo di esecutori giovani (il Plurimo Ensemble junior), scelto tra i migliori studenti delle Scuole medie di Venezia e provincia. Al gruppo sarà affidata la realizzazione della favola in musica *L'Albero rosso*, che guiderà i ragazzi delle scuole medie veneziane alla scoperta del simbolismo di Mondrian, fungendo a un tempo da introduzione alla musica e all'arte figurativa astratta contemporanea, grazie al contributo creativo dei ragazzi del Liceo Artistico Guggenheim di Mestre che curerà le scenografie. Completano la stagione gli appuntamenti con tre integrali pianistiche dedicate rispettivamente a Beethoven, Chopin e Schumann.

Letizia Michielon – Direttore Artistico Agimus Venezia

## Sostenitori



## Patrocini



## Media Partners



## Collaborazioni

New York University, Conservatorio di Amsterdam  
 Conservatorio della Svizzera Italiana,  
 Conservatorio "B. Marcello" di Venezia,  
 Conservatorio "G. Tartini" di Trieste,  
 Università Ca' Foscari di Venezia,  
 Accademia di Belle Arti di Venezia,  
 Liceo Artistico Guggenheim di Mestre,  
 Liceo Musicale Marco Polo di Venezia,  
 Istituto comprensivo Dante Alighieri di Venezia,  
 Istituto comprensivo di Spinea 2



**A.GI.MUS. VENEZIA**

[www.agimusvenezia.it](http://www.agimusvenezia.it)

*Stagione 2014*

*Progetto Evolution*

*Mondrian e la musica*

nel 70° anniversario della morte



## STAGIONE CONCERTISTICA 2014

1 aprile 2014

**Ateneo Veneto, Aula Magna, ore 17.30**  
***Ocean***

Letizia Michielon, pianoforte. Musiche di F. Chopin, secondo appuntamento dell'integrale pianistica.

8 aprile 2014

**Ateneo Veneto, Aula Magna, ore 17.30**  
***Incontri di Musica e Filosofia***  
***“Bach e la metafisica moderna”***

Relatori: Oreste Bossini (Rai Radio3) e Lucio Cortella (Università Ca Foscari).

Luca Giovannini, violoncello. Musiche di J. S. Bach.

15 aprile 2014

**Ateneo Veneto, Aula Magna, ore 17.30**  
***Incontri di Musica e Filosofia***  
***Progetto Plurimo***  
***“Wittgenstein e la musica”***

Relatori: Angelo Foletto (Conservatorio di Milano, La Repubblica), Luigi Perissinotto (Università Ca' Foscari), Cecilia Rofena (Università Ca' Foscari).

Marina Feruglio e Biancamaria Targa, pianoforte (Progetto Plurimo). Musiche di L. v. Beethoven, A. Schönberg, G. Ligeti, P. Boulez.

13 maggio 2014

**Ateneo Veneto, Aula Magna, ore 17.30**  
***Chrysanthemum***

Claudia Grimaz, soprano; Andrea Rucli, pianoforte.

Melologhi di R. Strauss: Der Schloss am Meer, Enoch Arden.

13 settembre 2014

**Conservatorio B. Marcello, Sala Concerti,**  
**ore 17.30 - *Composition***

Opere prime dedicate a Mondrian di S. Alessandretti, F. Bresolin, R. Franceschini, G. Geremia, J. Pjetri, S. Sacchi, G. Sartori, G. Sparano. Son Ensemble. Alvise Zambon, direttore.

20 settembre 2014

**Sala Concerti del Conservatorio B. Marcello,**  
**ore 17.30 - *Broadway Boogie-Woogie***

Jazz band del Conservatorio di Venezia.

27 settembre 2014

**Conservatorio B. Marcello, Sala Concerti,**  
**ore 17.30 - Il mondo della *Neue Zeitschrift für Musik* e la ricerca formale: analogia con la rivista *De Stijl*.**

Fabio Grasso, pianoforte. Musiche di R. Schumann, secondo appuntamento dell'integrale pianistica.

11 ottobre 2014

**Palazzo Albrizzi, ore 17.30**  
***Landscape, Mondrian e il colore***

Duo pianistico Alessandra e Roberto Genitoni  
Musiche di A. Borodin, F. Mendelssohn, J. Brahms, A. Rubinstein.

18 ottobre 2014

**Palazzo Albrizzi, ore 17.30**  
***Abstraction***

Stefano Maffizzoni, flauto; Valter Favero, pianoforte.  
Musiche di C. Reinecke, J. Moquet, S. Prokofiev.

18 novembre 2014

**Ateneo Veneto, Aula Magna, ore 17.30**  
***L'armonia perfetta***

Integrale pianistica di L. v. Beethoven, presentazione del secondo volume del progetto discografico edito da Limen Music. Letizia Michielon, pianoforte.

22 novembre 2014

**Palazzo Albrizzi, ore 17.30**  
***Il mulino di sera***

Marco Argenti, violoncello; Lisa Francese, pianoforte.  
Musiche di P. I. Tschaikowsky, L. v. Beethoven, J. Brahms.

25 novembre 2014

**Ateneo Veneto, Aula Magna, ore 17.30**  
***Evolution***

Conferenza: “Comporre a mano libera: Mondrian, De Stijl e la musica”, interviene R. Vaglini (Conservatorio B. Marcello).

Opere prime di L. Antoni, F. Grasso, Moon Young Ha, L. Karchin, L. Michielon, S. Mungiano, R. Vaglini, studente di Composizione del Conservatorio di Amsterdam.  
Plurimo Ensemble

29 novembre 2014

**Palazzo Albrizzi, ore 17.30**  
***Mondrian e Cézanne***

Edoardo Bruni, pianoforte. Musiche di G. Faurè, E. Satie e C. Debussy.

6 dicembre 2014

**Centro Candiani di Mestre, ore 17.00**  
***Renetta e Albero rosso (prima assoluta)***

Favola Musicale. Testo di Gemma Moldi, musica di Letizia Michielon.

Voce recitante: Alessandra Prato.

Plurimo Ensemble Junior. Coro dell'Istituto comprensivo Dante Alighieri di Venezia

Scenografie a cura degli studenti del Liceo Artistico Guggenheim di Mestre.

13 dicembre 2014

**Palazzo Albrizzi, ore 17.30**  
***Rhythm of Straight Lines***

Luca Lucini e Matteo Falloni, duo chitarra-pianoforte.

Musiche di E. Granados, M. Falloni, I. Albeniz, L. Michielon.

Plurimo Ensemble - flauto: Cecilia Vendrasco; sax: Marco Vanni; Violoncello: Marco Trentin; Arpa: Alessandra Trentin; Pianoforte: Fabio Grasso, Letizia Michielon.

Plurimo Ensemble Junior - flauti: Elena Bernaus, Chiara Pinzan; clarinetti: Maria Luciani, Massimo Restifo Pecorella; arpa: Caterina Artuso, Virginia Pestugia; violoncello: Tazio Brunetta; percussioni: Sebastiano Bergamaschi, Nicolò Braggi.

**INGRESSO LIBERO per tutti gli appuntamenti, ad eccezione di quello del Centro Culturale Candiani**

Per il Centro Candiani: biglietto intero € 10; ridotto € 5 per Soci Coop, Candiani Card, CinemPiù e IMG Card; ridotto € 1 per studenti fino a 30 anni.

**Agimus Venezia**

*Ateneo Veneto, S. Marco 1897, 30124 Venezia*

**[www.agimusvenezia.it](http://www.agimusvenezia.it)**

**[info@agimusvenezia.it](mailto:info@agimusvenezia.it)**