

Stefano Maria Torchio

Nato a Padova nel 1984, ha intrapreso lo studio del Violino a 7 anni con i Maestri S. Domoustchieva, E. Porta, S. Tchakerian e G. Furini diplomandosi presso il Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova.

Successivamente, ha intrapreso lo studio della Composizione con i Maestri O. De Zordo e F. Crosera.

Ha frequentato i corsi di Direzione d'Orchestra e Composizione tenuti dai Maestri G. Gelmetti ed A. Corghi presso la prestigiosa Accademia Musicale Chigiana ed attualmente frequenta il 10° anno del corso di Composizione tenuto dal M.° G. Bonato presso lo stesso Conservatorio "C. Pollini".

Completa la sua formazione con studi di Organo, sotto la guida del M.° F. Finotti (allievo di I. Koloss e del grande J. Guillou), e di Musicologia presso l'Università della sua città.

Ha preso parte alle Rassegne Internazionali di giovani Violinisti studenti di Gorizia e Vittorio Veneto e a diversi Concorsi di Composizione ottenendo importanti riconoscimenti, tra questi il Concorso Nazionale di Composizione "In Memoriam... Johannes XXIII" di Sotto il Monte Giovanni XXIII, il "Premio di Composizione" indetto dal Conservatorio "C. Pollini" (nell'ambito del quale è risultato tra i vincitori per due volte consecutive ed ha diretto la prima assoluta dei suoi "5 Brevi Momenti sull'Adagiosissimo" di W. Dalla Vecchia), il Concorso Internazionale di Composizione Sacra Liturgica indetto dalla Diocesi di Faenza – Modignana, il Concorso Internazionale di Composizione "A. Casella" (dove è risultato tra i finalisti) indetto dalla stessa Accademia Chigiana di Siena, il Concorso Internazionale di Composizione indetto dall'Accademia "S. Cecilia" di Roma. È risultato vincitore dell'edizione 2009 del Concorso Internazionale di Composizione "Anima Mundi" indetto dall'Opera Primaziale Pisana (Direttore Artistico Sir John Eliot Gardiner) con il brano "En archè en o lògos". La commissione si è espressa all'unanimità ed il brano sarà eseguito il 4 ottobre prossimo nell'ambito del Festival Internazionale "Anima Mundi" e trasmesso su Radio3. È risultato altresì vincitore del Concorso Internazionale di Composizione "Minimusicdrama", indetto dalla Società Italiana di Musica Contemporanea e dall'Associazione "Due sotto l'ombrello" di Ovada, con il brano "Giulia mia le Filippine" breve intermezzo comico su libretto di S. Cappelletto. A tutt'oggi frequenta il Seminario di Composizione organizzato dall'A.GI.MUS di Venezia seguendo le lezioni dei Maestri R. Vaglini, C. Ambrosini e I. Fedele. Al termine del seminario è prevista un'esecuzione di un suo quartetto per archi tenuta dall'"Ex Novo Ensemble" presso le Sale Apollinee del Teatro "La Fenice" di Venezia.

Partecipa a numerose manifestazioni e concerti (tra i quali i recenti concerti di gemellaggio nella città tedesca di Freiburg) che vedono anche l'esecuzione di musica propria sotto la sua direzione e da anni collabora con il M.° C. Montagna, in veste di Direttore di vari ensembles (in particolare a fiato), nel cui ambito ha diretto nel 2008 la prima assoluta di "Villa Rotunda Suite" di A. Eros Negri durante le celebrazioni per il 500° anniversario della nascita di A. Palladio indette dall'associazione culturale americana "Palladium Musicum". Collabora inoltre con i Comuni di Montagnana (PD) e Piove di Sacco (PD) e con l'Associazione "Echi e Suoni di Montagnana" in qualità di direttore di ensemble strumentali giovanili. Come Organista svolge regolare servizio in diverse chiese di Padova e provincia esibendosi anche su prestigiosi Organi storici.