

ALESSIA TOFFANIN

CURRICULUM

Alessia Toffanin si è diplomata al Conservatorio “C.Pollini” di Padova con A. Mantoan e in seguito si è perfezionata con i Maestri Vincernzo Pertile e con Eugenio Bagnoli per la musica da camera.

Ha raccolto importanti riconoscimenti nazionali ed internazionali come solista e in duo pianistico: Primo Premio Assoluto ai concorsi “Città di Albenga”, Festival Internazionale “Città di Bardolino, “Città di Stresa”, menzione speciale al Concorso Nazionale “K. Czerny”, miglior classificato al Concorso Internazionale “Roma ‘90”.

Presente in importanti Festival internazionali tra i quali il Festival “Les Musiques” di Marsiglia, il Festival “Ensems” di Valencia.

Ha tenuto concerti in molte città italiane ed estere esibendosi per la “Società per la nuova musica” di Praga, la Fondazione Logos di Gant, l’Università Cattolica di Louvain la Neuve” (Belgio), l’ Auditorium National di Madrid, il M.I.T. e Harvard University di Boston, la New York University, la National Concert Hall di Dublino, per il Royal Festival Hall di Londra ecc.

Collabora stabilmente con il gruppo Interensemble di Padova e con l’Ensemble Paul Klee con i quali si dedica alla musica del ‘900 e d’avanguardia, presentando molte prime esecuzioni.

Attratta dal rapporto tra musica e danza, collabora con etoiles internazionali della danza classica quali Luciana Savignano, Toni Candeloro, Marco Pierin, Rosario Suarez, esibendosi nei più bei teatri italiani ed europei.

Ha conseguito nel 2006 il Diploma Accademico di II Livello in Musica da Camera presso il Conservatorio di Rovigo con il massimo dei voti e la lode.

Ha registrato per la RAI, la Radio Croata e la Radio Nazionale Spagnola.

Ha inciso per le case discografiche Cramps, Rivoalto e Taukay.

E’ docente presso il Conservatorio di Musica di Milano.